



**UN PENSIERO SOLIDALE
CON TUTTO IL CUORE:
LA PIETRA SAPONARIA
DI SMOLART**

SARABONBO



...**amare** non è guardarsi l'un l'altro,
ma guardare insieme
nella stessa direzione.

A. DE SAINT-EXUPÉRY

CHARABONBO

Il **cuore** è stato a lungo usato come simbolo dell'emotività e della moralità dell'uomo. È il centro dell'essere, il luogo in cui si svelano i significati profondi al di là della razionalità.

Il **Commercio Equo e Solidale** offre un'ampia gamma di bomboniere a forma di cuore il cui valore aggiunto risiede nell'artigianalità pagata ad un prezzo giusto...



SMOLART: IL PROGETTO

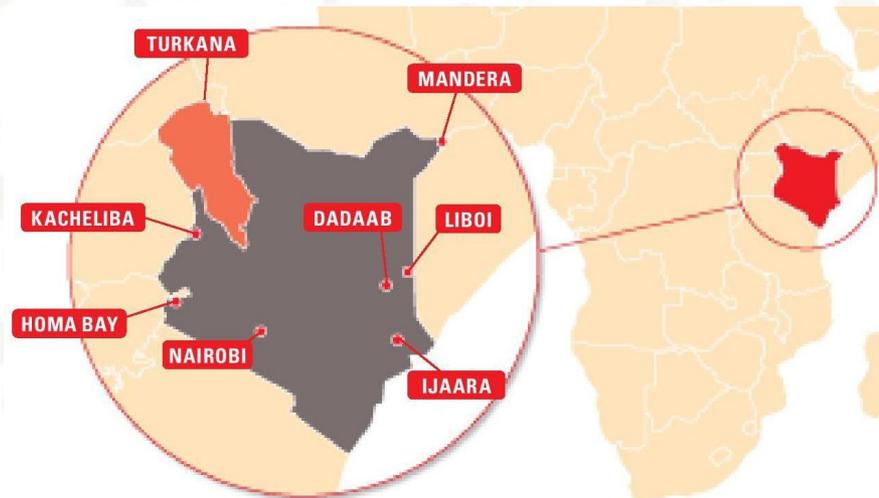
In Kenya opera **SMOLART**, un'associazione creata nel 1990 da un gruppo di artisti della regione di Tabaka, particolarmente ricca di **pietra saponaria**. Oggi conta più di 200 soci aderenti con lo scopo di riprendere, reinventandole, le tradizioni locali offrendo pari opportunità lavorative a uomini e donne.

GARABOMBO



SMOLART: IL PROGETTO

La struttura di **Smolart** è molto simile a quella di una **cooperativa**: un'assemblea di tutti gli associati si riunisce una volta all'anno, fornisce le linee guida, approva i bilanci ed elegge un consiglio direttivo che si occupa della gestione quotidiana delle attività. **Smolart** garantisce ai soci la possibilità di usufruire di piccoli prestiti finalizzati all'educazione dei figli e al miglioramento delle condizioni igienico – sanitarie della famiglia e sostiene con piccole donazioni alcune realtà locali con finalità sociale, come ad esempio l'orfanotrofio.



LA PIETRA SAPONARIA

La **pietra saponaria** deve il suo nome al suo aspetto esteriore: si presenta liscia al tatto e molto soffice, perché composta prevalentemente da talco e da magnesio. Se nel lontano passato è stata usata per la creazione di monili, utensili e sculture, oggi, in seguito alla scoperta di alcune sue caratteristiche (come la sua inalterabilità con altri componenti chimici – acidi o sostanze alcaline), il suo utilizzo è anche nella fabbricazione di forni, lavelli e piani da cucina.



LA PIETRA SAPONARIA

È una **materia** di facile lavorazione, molto malleabile: dopo la sua estrazione viene bagnata per renderla morbida. Una volta asciugata, si rifinisce con la cera per esaltarne le venature e i colori che vanno dall'**avorio**, al ruggine, al grigio-verde, all'oro e al rosa.

SARABONBO



DECORAZIONE

Principalmente i tipi di decorazione sono quattro: **colore**, **intaglio**, **disegno** e **spugnatura**, ciascuno dei quali richiede molta attenzione e cura, creatività e precisione. Il colore viene steso sull'oggetto subito dopo la fase di levigatura: una tinta densa viene spalmata sulla superficie e a seconda del colore naturale di base, si possono ottenere risultati finali leggermente diversi.

GARABOMBO



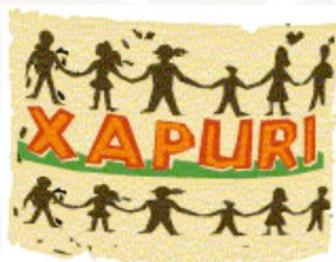
DECORAZIONE

Dopo il colore si può ulteriormente decorare l'oggetto in saponaria **incidendo** con un punteruolo dalla punta sottile piccoli segni a forma geometrica o floreale, che risulteranno del colore naturale della pietra. E' un lavoro molto di grande precisione. Gli intagli possono, inoltre, essere ulteriormente valorizzati e completati da segni realizzati con pennelli a punta fine. Un'altra tecnica decorativa è quella chiamata **sponged**: sulla base colorata viene spugnato o spruzzato un altro colore, a contrasto o leggermente più scuro, per un effetto marmorizzato.





GARABOMB
BO



Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: info@garabombo.it sito: www.garabombo.it