



EMOZIONI SOLIDALI

BOMBONIERE DAL MONDO

CARABONBO



UNA VITA IN DUE: LE NOZZE

*In una società che ha molto
il giorno delle nozze – il giorno più bello –
rischia di trasformarsi in una fiera dello spreco.*

G. CAFFULLI, Giuste nozze, Ed. Monti



Bomboniere, partecipazioni, album fotografici e articoli per la lista nozze del

Commercio Equo e Solidale

contribuiscono a diffondere un modello di consumo più vicino all'ambiente e alle persone: in questo modo, la gioia del matrimonio abbraccia tutto il mondo.



UN PENSIERO SOLIDALE CON TUTTO IL CUORE

Il **cuore** è stato a lungo usato come simbolo dell'emotività e della moralità dell'uomo. È il centro dell'essere, il luogo in cui si svelano i significati profondi al di là della razionalità.



GRABONBO

UN PENSIERO SOLIDALE CON TUTTO IL CUORE

Il **Commercio Equo e Solidale** offre un'ampia gamma di bomboniere a forma di cuore il cui valore aggiunto risiede nell'artigianalità pagata ad un prezzo giusto...



UN PENSIERO SOLIDALE CON TUTTO IL CUORE



ARABONBO

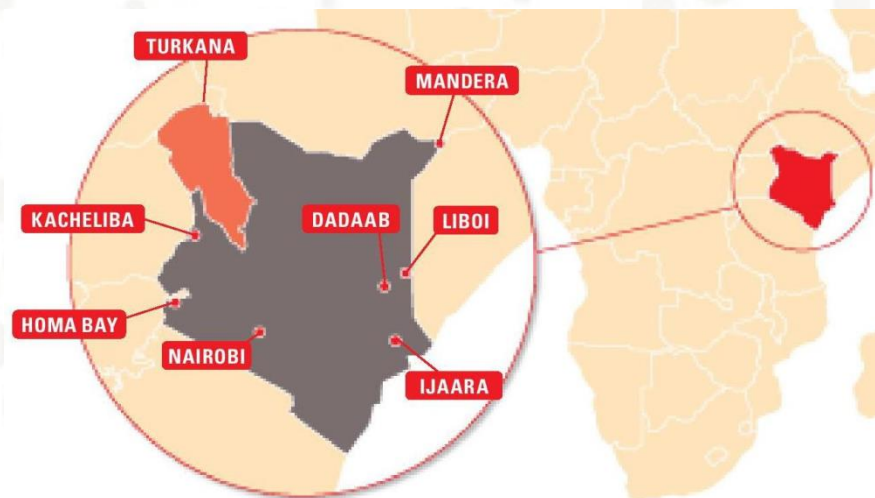
SMOLART: IL PROGETTO

In Kenya opera **SMOLART**, un'associazione creata nel 1990 da un gruppo di artisti della regione di Tabaka, particolarmente ricca di **pietra saponaria**. Oggi conta più di 200 soci aderenti con lo scopo di riprendere, reinventandole, le tradizioni locali offrendo pari opportunità lavorative a uomini e donne.



SMOLART: IL PROGETTO

La struttura di **Smolart** è molto simile a quella di una **cooperativa**: un'assemblea di tutti gli associati si riunisce una volta all'anno, fornisce le linee guida, approva i bilanci ed elegge un consiglio direttivo che si occupa della gestione quotidiana delle attività. **Smolart** garantisce ai soci la possibilità di usufruire di piccoli prestiti finalizzati all'educazione dei figli e al miglioramento delle condizioni igienico – sanitarie della famiglia e sostiene con piccole donazioni alcune realtà locali con finalità sociale, come ad esempio l'orfanotrofio.



UNDUGU: IL PROGETTO

Don't give them money, give them education:
è questo il motto della UNDUGU SOCIETY, una ONG keniota il cui nome in kiswahili significa **solidarietà e fratellanza** e che, dal 1973, assiste bambini di strada della baraccopoli di Nairobi. Nel corso della sua storia, si è resa conto che per migliorare le condizioni di vita dei bambini, era fondamentale che i genitori avessero un lavoro pagato in modo equo.



UNDUGU: IL PROGETTO

Oggi UNDUGU lavora con artigiani sia nell'area urbana di Nairobi sia in quella rurale (Kisii, Tabaka e Lago Turkana). Operando in zone rurali, crea le condizioni per trattenere nei luoghi d'origine ragazzi che, altrimenti, migrerebbero nella capitale, finendo a vivere in strada. Attualmente lavora con 15 gruppi femminili (con 40 donne circa per gruppo) e una cinquantina di laboratori familiari.



IL MATERIALE: LA PIETRA SAPONARIA

La **pietra saponaria** deve il suo nome al suo aspetto esteriore: si presenta liscia al tatto e molto soffice, perché composta prevalentemente da talco e da magnesio. Se nel lontano passato è stata usata per la creazione di monili, utensili e sculture, oggi, in seguito alla scoperta di alcune sue caratteristiche (come la sua inalterabilità con altri componenti chimici – acidi o sostanze alcaline), il suo utilizzo è anche nella fabbricazione di forni, lavelli e piani da cucina.



IL MATERIALE: LA PIETRA SAPONARIA

È una **materia** di facile lavorazione, molto malleabile: dopo la sua estrazione viene bagnata per renderla morbida. Una volta asciugata, si rifinisce con la cera per esaltarne le venature e i colori che vanno dall'**avorio**, al ruggine, al grigio-verde, all'oro e al rosa.



IL MATERIALE: LA PIETRA SAPONARIA

LA DECORAZIONE

Principalmente i tipi di decorazione sono quattro:

colore, intaglio, disegno e **spugnatura**, ciascuno dei quali richiede molta attenzione e cura, creatività e precisione. Il colore viene steso sull'oggetto subito dopo la fase di levigatura: una tinta densa viene spalmata sulla superficie e a seconda del colore naturale di base, si possono ottenere risultati finali leggermente diversi.



IL MATERIALE: LA PIETRA SAPONARIA



Dopo il colore si può ulteriormente decorare l'oggetto **incidendo** con un punteruolo dalla punta sottile piccoli segni a forma geometrica o floreale, che risulteranno del colore naturale della pietra. E' un lavoro molto di grande precisione.

Gli intagli possono, inoltre, essere ulteriormente valorizzati e completati da segni realizzati con pennelli a punta fine. Un'altra tecnica decorativa è quella chiamata **sponged**: sulla base colorata viene spugnato o spruzzato un altro colore, a contrasto o leggermente più scuro, per un effetto marmorizzato.





Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale

Sede legale e amministrativa: via Cadorna 22 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: info@garabombo.it sito: www.garabombo.it