



SAREE OLTRE LE SBARRE: CAPI ESTIVI





Un progetto social-equo:

i ragazzi del laboratorio artigianale della

Cooperativa 3B che opera
all'interno della Casa Circondariale
di Busto Arsizio creano dai saree

indiani importati da **Silence**
capi di una collezione comoda,
colorata ed etica

GARABOMBO

IL SAREE: LA TRADIZIONE DEL RIUSO



Nella tradizione indiana i tessuti del **saree**, lunghi fino a 6 metri, sono da sempre stati riciclati. Ogni regione del sub-continente indiano ha la propria versione dei **saree**: nel Bengala si chiamano *kantha*, nel Bihar prendono il nome di *sujnis*, mentre nel Gujrat *gudris*.

Questa tradizione secolare, comunque, continua e si evolve anche ai giorni nostri.



IL SAREE: LA TRADIZIONE DEL RIUSO



In India si crede che i **saree** ricavati da vecchi tessuti siano impregnati di poteri magici: portano con sé il calore e la virtù delle persone che li hanno in precedenza indossati e offrono benedizione e protezione.

Oggi i **saree** tradizionali tessuti a mano sono stati sostituiti da quelli più popolari in cotone fabbricati in stabilimenti dell'India dell'ovest.

SARABONBO

IL SAREE: LA TRADIZIONE DEL RIUSO

Il **saree** moderno è lungo 6 metri circa e largo dai 110 ai 114 centimetri; nei villaggi, però, stoffe così lunghe sono ingombranti perché ostacolano il lavoro nelle risaie: la loro misura, quindi, nei piccoli centri rurali è molto diversa (intorno ai 4,5 metri).

GARABOMBO



EQUO: SILENCE, India

Silence nasce nel 1976 come gruppo informale di artisti non udenti e diversamente abili, supportati da persone impegnate nel sociale, con lo scopo di sostenersi economicamente e dar voce al loro silenzio. In India ci sono delle leggi che prevedono l'impiego di persone diversamente abili, ma queste non vengono assunte se non hanno una qualifica precisa.

GARABOMB



EQUO: SILENCE, India



Oltre ad aver fatto crescere negli anni i laboratori artigianali, **Silence** si è sempre impegnata per curare i corsi di formazione; ha ora un proprio centro di formazione per persone diversamente abili, in collaborazione con l'università Jadavpur e il governo del West Bengali. I corsi permettono di ottenere un diploma. Molte persone hanno potuto così trovare un lavoro all'esterno dell'organizzazione o mettersi in proprio.



SOCIALE: LA COOPERATIVA 3B

Il **lavoro nelle carceri** rappresenta un'opportunità per molti e per il territorio. È possibile partecipare al cambiamento scegliendo i prodotti fatti in carcere. **MANOLESTA:** è un progetto di produzione artigianale di borse, abbigliamento ed accessori presso il laboratorio artigianale della Casa Circondariale di Busto Arsizio. Pezzi unici numerati, lavorati singolarmente con materiali di recupero che ritrovano una nuova vita in prodotti realizzati da chi la vita la deve ricostruire.



SOCIALE: LA COOPERATIVA 3B

LA LEGGENDA DA CUI NASCE IL PROGETTO:

Il re del borseggio, Manolesta, una volta entrato in carcere aderisce ad un progetto-lavoro di produzione artigianale di manufatti in pelle e simili... e propone una borsa antiborseggio





GARABOMBO



Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: info@garabombo.it sito: www.garabombo.it