CHI HA FATTO I MIEI VESTITI?

#FASHREV

TRAME DI STORIE: ABITI PULITI 2018





C'è una moda che non fa male a chi la fa o a chi la indossa...

C'è una moda sostenibile per l'ambiente...





C'è una moda che intreccia abilità, competenze e **creatività** diverse, di chi la pensa e di chi la realizza...





Il **vestito equosolidale** è veramente etico perché mette al centro il valore del **lavoro**, il rispetto per l'**ambiente**,

il **consumatore** e il **produttore**. È critico perché consapevole dei limiti e degli eccessi raggiunti dal sistema della moda dal quale intende differenziarsi.









TRAME DI STORIE

La **trama** di un tessuto o di una storia ha a che fare con il tempo e con le persone. Questo progetto intende proporre un nuovo rapporto con gli abiti come oggetti carichi di memorie collettive e personali, risultato di una **produzione artigianale** condivisa.





La collezione di TRAME DI STORIE

La scelta è quella di usare la stoffa tinta in pezza e non in filo, tinta, cioè, dopo essere stata tessuta. Questo tipo di lavorazione permette di creare gradazioni diverse anche nello stesso modello, e di valorizzare l'accostamento delle stoffe, degli inserti e dei ricami.



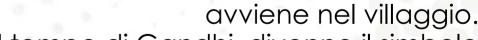




Le materie di TRAME DI STORIE

L'ENDI COTTON unisce le qualità del cotone e di un tipo di seta particolare (l'Endi Silk, prodotta da un baco originario del subcontinente indiano che si nutre di foglie di ricino). È leggero, morbido e luminoso.

Il cotone MALKHA è tessuto con telaio manuale e nasce in un ciclo autogestito dai produttori con l'obiettivo di favorire le manifatture rurali. Infatti, l'intera catena produttiva (che comprende coltivatori, filatori e tessitori)



Al tempo di Gandhi, divenne il simbolo dei contadini che si erano riappropriati della terra e della loro vita.



Uno dei produttori: ARTISAN HUT, Bangladesh

Dal 2002, a Dhaka, questa azienda della filera equa produce abbigliamento, grazie all'iniziativa di Monju Haque che, avvalendosi della sua esperienza presso ONG, ha dato vita a un'impresa che valorizzasse le tradizioni locali. Attualmente coinvolge un centinaio di artigiani, che si occupano di tessitura, ricamo a mano, stampa su tessuto e sartoria. Si tratta di artigiani altamente qualificati ed esperti nelle pratiche tradizionali e che spesso si trovano esclusi dal mercato convenzionale.









Il cactus equosolidale











CONOSCI CHI L'HA PRODOTTO

Portare felicità agli altri, perché la felicità porta sempre altra felicità:

questo è il motto di **Craftbeauty** organizzazione nata nel 2003 in **Vietnam** con l'obiettivo di coinvolgere artigiani locali, in prevalenza donne, aiutarli a distribuire i loro prodotti e a garantirsi così un reddito stabile e sicuro.





CONOSCI CHI L'HA PRODOTTO

Più di 100 artigiani realizzano borse e accessori con pregiati tessuti vietnamiti come seta **Ha dong**, seta grezza, taffettà, cotone, lino, canvas. **Cratbeauty** supporta con formazione e progetti le fasce più deboli della popolazione, come donne disabili, agricoltori in difficoltà e con redditi incerti e stagionali, artigiani e sarti dei villaggi, esperti nelle tecniche tradizionali ma esclusi dal mercato.





ACCESSORI EQUI























Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410 Tel. e fax: 031 308833 email: info@garabombo.it sito: www.garabombo.it